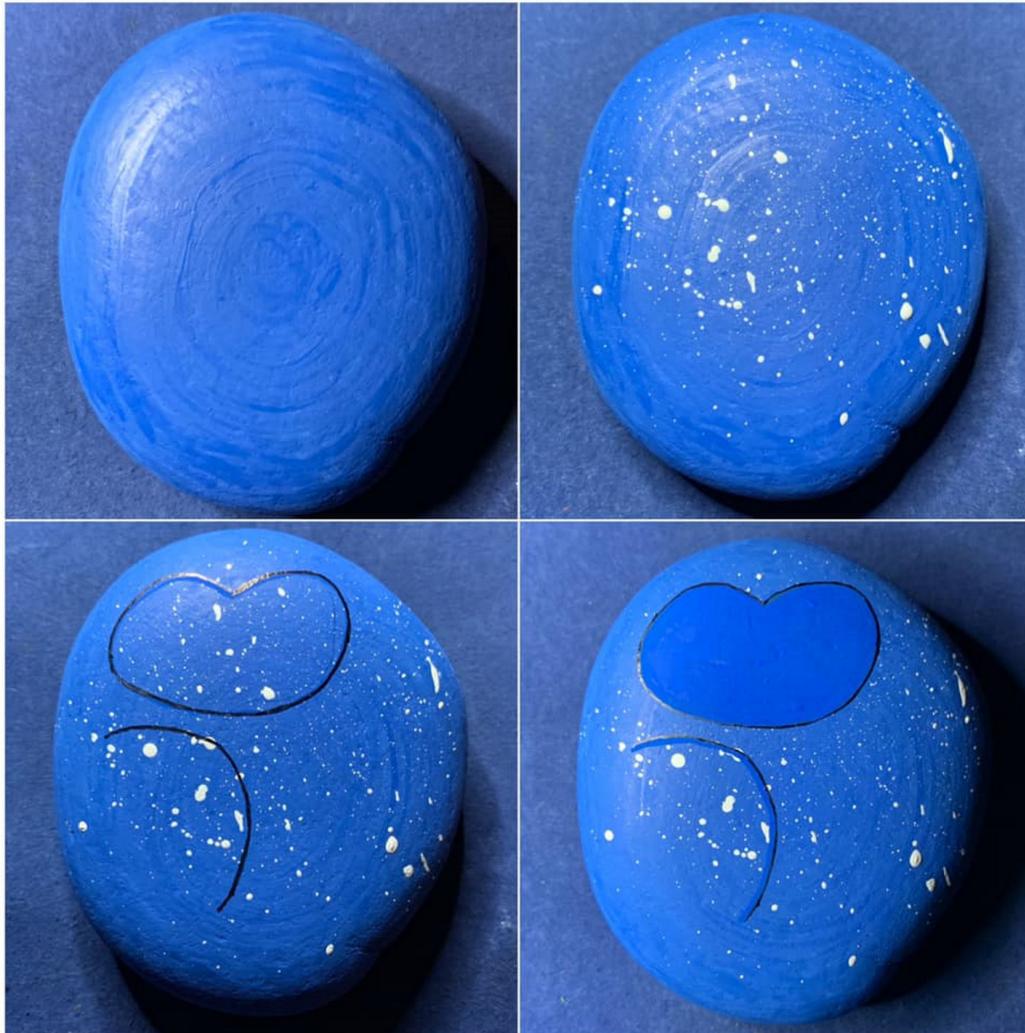




Eule am Nachthimmel

Eine Anleitung in Bildern
erstellt von Bärbel Bretzlaff



Grundieren in Dunkelblau.

Den Sternenhimmel habe ich dadurch erzeugt, dass ich weiße Farbe von einem Pinsel drüber gespritzt habe, dazu habe ich die Pinselhaare mit dem Finger flitschen lassen.

Wenn man das zum ersten Mal macht, sollte es auf Papier ausprobiert werden.

Ein unten abgerundetes Herz ergibt das Gesicht der Eule, der Flügel wird nur angedeutet. Vorzeichnen am besten mit Bleistift.

Dann kann das Gesicht grundiert werden, kann auch in einem helleren Blau sein.



Zwei Punkte für die Augen setzen.

Dann mit der Umrandung beginnen.

Wenn Ihr der Reihenfolge in den Abbildungen folgt, wird es einigermaßen gleichmäßig.

Dann den Schnabel malen.



Unten die Umrissse eines Gebirges malen und ausmalen, anschließend gerade Striche als Grundlage für die Tannen setzen.

Stück für Stück die Tannen von oben aus anfangen.



Die Tannen vervollständigten.

Einen kleinen Mond malen. Muster oberhalb des Gesichts malen.
Nach Geschmack Schatten um das Gesicht, Flügel und Tannen malen.
Highlights in Augen und Schnabel einfügen. Wer mag setzt farbliche Akzente
im Gebirge und in die Tannen.



Nach dem Trocknen der Farben,
kann mit dem Lackieren begonnen
werden.

Mehrere Schichten Lack, die jeweils
gut durchtrocknen müssen, bringen
die Farben zum Leuchten und
schützen vor Wind und Wetter.

Vielen Dank an Bärbel Bretzlaff für dieses schöne Tutorial.

Auch hier gilt:
Alle Inhalte sind urheberrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche
Zustimmung des jeweiligen Urhebers weder kopiert noch veröffentlicht
werden.